

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE

- Bienvenida
- Presentación: Carlos Aganzo
- Canción y vídeo "Pasión": interpretada por Rafa Mora, Moncho Otero y Manu Clavijo.
- Viaje a los ancestros: Constanza Sanz y Beatriz Bernabé.
- "Desde aquella tierra": lectura de Tomás Sánchez Santiago.
- Canción y vídeo "Turbio río del alma": interpretada por Luis Ramos y Ana Castro.
- "El sello": lectura de Isabel Ordaz.
- Canción "A una araña": interpretada por Huckleberry.
- Tiempos de Adonáis: Patricio Vega.
- Epistolario dramatizado: Constanza Sanz, Beatriz Bernabé e Irene Mateos.
- Canción "Célibe": interpretada por Rafa Mora, Moncho Otero y Manu Clavijo.
- Viaje al corazón de la tristeza: Constanza Sanz y Beatriz Bernabé
- "Redacción": lectura de Isabel Ordaz.
- Más allá de "Redacción": Cecilia Serrano (clarinete) y Ángel Hernández García (danza).

### SEGUNDA PARTE

- Canción "Mutabilidad": interpretada por Huckleberry.
- La Pasión, según Jesús Hilario Tundidor: Fernando Primo.
- "Los penitentes": lectura de Felipe de Castro.
- "En la hora nona": lectura de Jesús Losada.
- Canción "Entre los dos puentes": interpretada por Rafa Mora, Moncho Otero y Manu Clavijo.
- Interludio cinematográfico: Patricio Vega.
- "A Charlot": lectura de Concha Pelayo y Juan Manuel Rodríguez Tobal.
- Canción "Ni siquiera": interpretada por Rafa Mora, Moncho Otero y Manu Clavijo.
- Mas allá de la lluvia: Patricio Vega, Irene Mateos, Beatriz Bernabé y Constanza Sanz.
- "Estancia última": lectura de Isabel Ordaz.
- Centón de Cierre: cien poemas, cien poetas: Fernando Primo y Carlos Aganzo.
- Final. Razón para amar la vida. Grupo teatral "La Barraca 2.0" IES Claudio Moyano.

Conduce el acto: Constanza Sanz  
Montaje multimedia: Pedro Hilario Silva

Patrocinan:



Colaboran:



17 MAYO 2026 A LAS 19h  
TEATRO RAMOS CARRIÓ  
ESCÉNICO  
SOBRE LA OBRA DE JESÚS HILARIO TUNDIDOR



LA MUSICALIDAD POÉTICA DE LA ESCENA

# LA HORA MÚLTIPLE

PRESENTAN:

Carlos Aganzo  
Fernando Primo

POETAS:

Tomás Sánchez Santiago  
Juan Manuel Rodríguez Tobal  
Jesús Losada  
Concha Pelayo

COLABORAN:

Grupo Teatral "La Barraca 2.0"  
IES Claudio Moyano

ACTUACIÓN MUSICAL:

Rafa Mora y Moncho Otero  
Luis Ramos y Ana Castro  
Manu Clavijo  
Huckleberry

GUION Y DESARROLLO MULTIMEDIA:

Pedro Hilario Silva  
Irene Mateos

DESARROLLO ESCÉNICO:

Constanza Sanz  
Felipe de Castro y Beatriz Bernabé  
Irene Mateos y Patricio Vega

DANZA:

Ángel Hernández García

CON LA PARTICIPACIÓN ESPECIAL DE: Isabel Ordaz

## RAZÓN PARA AMAR LA VIDA

Por si viene la mar, por si tú vienes,  
por si acaso y tal modo, por si baja  
la nación o la patria o la navaja  
de Dios y te secciona por las sienes,  
Por si se fraguan todos los vaivenes  
y caemos, sin más, en la tinaja...  
Por si toca el pandero y la sonaja  
del mundo, pueblo, cuando nos condenes,  
Por tantas cosas misericordiosas  
como nos acompañan cada día,  
por el pronunciamiento de las rosas,  
Por si no hubiese más alfarería  
que vivir este instante, ritmo, prosas...  
pueblo callado, por tu compañía.

"Decía Ana Pedrero que cada vez que Hilario Tundidor llegaba a la casa de su padre, la del pintor Antonio Pedrero, amigo de la infancia del poeta, "aquello era una fiesta", una fiesta llena de poesía, surgida de su peculiar manera de vivir y hacer las cosas. Antonio Hernández, compañero de promoción poética, decía del poeta: "Tundidor es siempre el mismo, pero, también, parece dos personas por lo menos". Y así era. Dos personas por sus dimensiones físicas, su incansable y avasalladora energía, pero también porque Tundidor no se entiende sin esa mirada sabia, profunda, doliente, solidaria, tan llena de curiosidad-hacia todo y todos; pero a la vez capaz de transmitir esa vitalidad apabullante que hacía de él un hombre, a pesar de las tristezas, jubiloso. Hilario Tundidor podía ser muchos, como todos los somos; pero en él todos ellos se fundían en ese intento continuado por acceder a la poesía verdadera, esa poesía salvífica capaz de curarnos y emocionarnos; porque, como la inteligencia, tan cercana al hecho poético para Tundidor, la poesía, la de verdad, o emociona o no es poesía; y porque, como tantas veces repetía, solo si en el poema está la vida, en su inmensa complejidad y maravilla, habrá poesía.

Por todo ello, hoy aquí, este 17 de mayo, en este concierto homenaje, al cumplirse cinco años ya desde que nos dejara, recordamos al ser humano vitalista y comprometido, pero sobre todo celebramos su poesía".

Pedro Hilario Silva