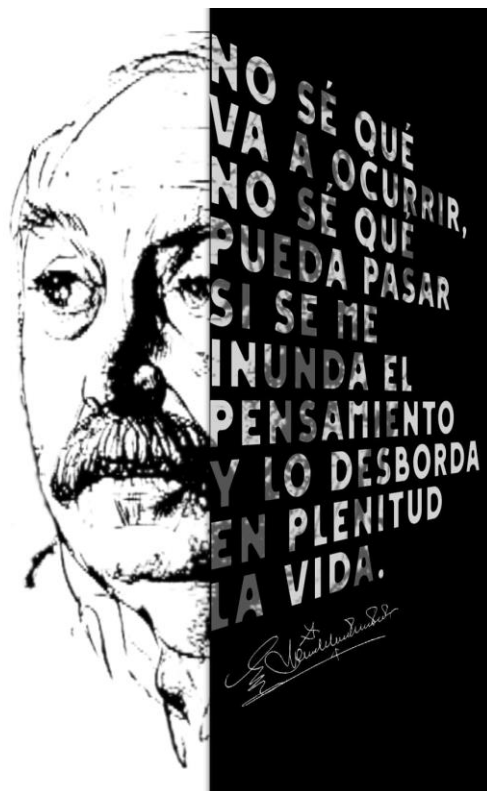


# I Certamen de LECTURA EN PÚBLICO

## B.A.Z. "Jesús Hilario Tundidor"



Organizado por la Biblioteca de Autores Zamoranos "Jesús Hilario Tundidor", del IES Claudio Moyano de Zamora, con la colaboración de la Asociación de Profesores «Francisco de Quevedo».



# I certamen de lectura en voz alta

## B.A.Z. “Jesús Hilario Tundidor”

### Tema: El viaje como encuentro

Era Brad Pitt, un actor por todos conocidos, quien después del rodaje de *Siete años en el Tíbet*, decía: "Creo que el racismo se cura viajando, porque el racista es incapaz de comprender el punto de vista de los demás y el viaje contribuye al conocimiento de los seres humanos". Sin duda, como no dice el protagonista de *La Odisea*, el viaje, además de una invitación a conocer lo que nos es ajeno, lo que se halla más allá de los lindes de nuestra experiencia; puede entenderse como encuentro, como necesidad de conocer al otro, y así, el recorrer otros lugares y vivir otras culturas puede llegar a convertirse en un antídoto contra la intolerancia y el sectarismo y un modo de redescubrimiento de nosotros mismos

Desde esta premisa, la antología que recoge los poemas de nuestros autores y de la que los participantes han de elegir un texto para llevar a cabo su lectura en público, se hace eco de esa temática viajera, de modo que la selección de textos realizada, no solo busca ofrecer un conjunto de poemas hermosos de poetas zamoranos que sirvan para llevar a cabo una lectura; sino que el conjunto pretende acercarnos a diferentes modos de entender el viaje como periplo vital y formativo. Se trata de acceder a propuestas poéticas en los que el desplazamiento, como experiencia vital, se nos muestra como una forma de hacernos más humanos, más solidarios, y mostrarnos cómo a través de él podemos aprender a despojarnos de nuestros corsés conceptuales y afectivos, de las trabas y prejuicios que bloquean nuestra capacidad empática y descubrir hasta qué punto podemos ser capaces de colocarnos en el lugar del otro y compartirlo solidariamente.

A lo largo de los poemas seleccionados, viajar se convierte en un descubrimiento fructífero y regenerador que nos abre el corazón y la mente, enseñándonos a ver más allá de nuestra realidad y a enfrentarnos, de una nueva manera, a nuestras creencias y certidumbres, a nuestros miedos y a nuestras ilusiones, y todo ello para, en el marco de ese proceso vital que es todo viaje, poder edificar los cimientos de una identidad más abierta y rica en matices; poder, a partir del valor de la tolerancia y el interés por el otro que nos enseña el contacto abierto con lo ajeno, hacer frente a sentimientos como la xenofobia, el racismo, el miedo al diferente que, a veces, fluyen por las venas de nuestras sociedades, contaminando la convivencia y nuestra percepción del mundo. Lecturas que configuran un viaje poético y quieren alzarse como un modo de reivindicar, más allá de polémicas estériles o yermas confrontaciones, la riqueza de los diversos, y así, enfrentarnos a ciertos sentimientos, prejuicios o preconceptos que parasitan y distorsionan, no solo nuestro modo de ver el mundo, sino también el modo de vernos a nosotros mismos.

# BASES

El certamen se regirá de acuerdo a las siguientes bases:

**I.DESTINATARIOS:** Podrán participar todos los **alumnos matriculados en los centros escolares de Primaria, Secundaria y Bachillerato de la provincia de Zamora** durante el presente curso.

**II.TEMÁTICA:** La temática elegida para este primer certamen es: ***El viaje como encuentro***. Se trata de leer textos poéticos que, tomando el tema del viaje como referente, inviten al lector no solo a conocer lo que le es ajeno, lo que se halla más allá de los lindes de su experiencia próxima; sino también le muestren como ese viaje puede entenderse como encuentro, como una necesidad de conocer al otro, y así, descubrir que recorrer otros lugares y vivir otras culturas puede llegar a convertirse en un antídoto contra la intolerancia y el sectarismo y un modo de redescubrimiento de uno mismo.

### III.CATEGORÍAS:

El certamen se organiza en **dos modalidades:**

a) **LECTURA INDIVIDUAL.**

- a. **Lectura obligatoria** del poema “Capitán de un cierto navío”, del libro *Las llaves del reino* (Hiperión, 2000), de Jesús Hilario Tundidor.

#### CAPITÁN DE UN CIERTO NAVÍO

DEJA el tiempo viento pasar.  
Deja la mano acariciar la ola.  
Pon el ojo, tu garfio a la deriva.  
Olvida la bitácora. Tu nave  
rastros es: tu vida nube, singladura callada.

Deja (tiempo viento) reposar  
tu cabeza. Tu mano toca el mar,  
la noche triste, sobre la luz del oleaje.  
¿Puedes oír, creer en las sirenas?  
Todo bálago es, rocío, espuma  
y la monotonía  
de las aguas sin nombre.

-Jesús Hilario Tundidor, *Las llaves del reino*  
(Hiperión, 2000)-

[Lectura del poema realizada por Luis Antonio de Villena a modo de ejemplo]



- b. **Lectura libre** de un poema extraído de la antología temática *El viaje como encuentro*, elaborada expresamente para este certamen con textos de poetas zamoranos incluidos en la BAZ-JHT.

<https://cdepjesushilariotundidor.es/actividades-y-proyectos/>

- b) **LECTURA EN EQUIPO.** Los equipos de lectura los formarán alumnos de los grupos participantes. Estos equipos estarán formados por 3 o 4 alumnos como máximo.
- a. **Lectura libre** de un poema (de treinta versos como máximo) de cualquier temática y cualquier época, escrito en español y elegido por los propios alumnos participantes.

#### **IV. DESARROLLO:**

La **lectura** de quienes participen en el certamen deberá responder a **las siguientes características:**

\* Cada profesor podrá entrenar a alumnos pertenecientes a grupos y niveles diferentes, pudiendo presentar **dos equipos de lectura y tres lectores individuales por grupo de clase.**

\* Cada lectura no podrá exceder de los 6 minutos, en el caso de los equipos de lectura, y de los 3 minutos, en el caso de la participación individual.

\* Los textos leídos deberán estar escritos en verso, en ningún caso se admitirán textos en prosa o dramáticos. Dado que se trata de un concurso de lectura, no se valorará al grupo o lector individual que recite el texto de memoria.

\* Cada concursante individual dispondrá de un máximo de un minuto para presentarse diciendo su nombre y dos apellidos y la razón por la que ha seleccionado el texto elegido de la antología de poetas zamoranos ***El viaje como encuentro*** para su lectura.

\* Los grupos harán una presentación grupal consensuada entre sus miembros con un minuto como máximo por equipo.

\* Se invita a los participantes de la lectura en grupo a realizar su lectura bien con algún complemento en su indumentaria, relacionado de alguna manera con el contenido del texto leído, o bien acompañado de algún títere, muñeco o cualquier otro elemento que se asocie a su lectura. En cualquier caso, el Jurado valorará prioritariamente el ejercicio de lectura, pudiendo complementar su valoración si los complementos de escenografía o su dramatización refuerzan adecuadamente la interpretación del texto.

\* Serán descalificados aquellos participantes que no respeten los tiempos de lectura establecidos.

\* La lectura se realizará con el participante o participantes de pie, mirando al público asistente. Los participantes podrán disponer, si así lo desean, de un atril.

#### **V. INSCRIPCIÓN:**

\* El plazo de inscripción **se inicia el 6 de mayo y vence el 20 de mayo de 2026.**

\* Para su participación en este certamen, **los profesores responsables** deberán cumplimentar el impreso de **SOLICITUD DE INSCRIPCIÓN** que podrá descargarse en la siguiente dirección: <https://cdepjesushilariotundidor.es/actividades-y-proyectos/> Una vez cumplimentado deberá enviarlo a la dirección de correo [centropoeticojht@gmail.com](mailto:centropoeticojht@gmail.com) En el mensaje deberá aparecer, además del nombre del profesor preparador, el nombre de los lectores individuales; así como el de los integrantes de los equipos seleccionados.

## **VI. ACTO DE LECTURA:**

El **acto de lectura** de los poemas se llevará a cabo en el **Parainfo del IES Claudio Moyano** el **19 de junio de 2026, a partir de las 12:00 horas** y se compondrá de los siguientes apartados:

- Lecturas de los poemas por parte de los participantes en el certamen.
- Reunión de deliberación del jurado, durante la cual se llevará a cabo un acto poético musical.
- Lectura del fallo del jurado y entrega de premios y diplomas a los premiados.

## **VII. JURADO:**

El jurado estará integrado por un representante de la Dirección Provincial, la directora del IES Claudio Moyano (o persona en quien delegue), el director y un miembro coordinador del CdEP "Jesús Hilario Tundidor" y varios poetas cuya obra figure en la BAZ-JHT.

## **VIII. PREMIOS Y CERTIFICACIÓN:**

Los premios de este Certamen de Lectura en Público serán:

- a) Modalidad individual: una tablet y una camiseta serigrafiada
- b) Modalidad grupal: un lote de libros y una camiseta serigrafiada para cada integrante
- c) Profesor responsable: un lote de libros y una camiseta serigrafiada

Todos los participantes, ganadores y finalistas, recibirán un diploma acreditativo.

Tras el acto, los nombres de los ganadores, acompañados de la lectura de los poemas, se publicarán en la página web de la BAZ-JHT, del IES Claudio Moyano: <https://cdepjesushilariotundidor.es/biblioteca-de-autores-zamoranos/>

## **IX. AUDIOLIBRO:**

Los finalistas y los ganadores (tanto alumnado como profesorado) que lo deseen podrán participar en la grabación del audiolibro: ***"El viaje como encuentro. El viaje en la poesía en los poetas zamoranos"***, que se llevará a cabo durante el primer trimestre del curso 2026-2027.

**X.** La participación en este concurso implica la total aceptación del contenido de sus bases. Cualquier imprevisto no especificado en ellas será resuelto por la comisión organizadora, a cuyas decisiones se someten los participantes.

## POEMA DE LECTURA OBLIGATORIA

### CAPITÁN DE UN CIERTO NAVÍO

DEJA el tiempo viento pasar.  
Deja la mano acariciar la ola.  
Pon el ojo, tu garfio a la deriva.  
Olvida la bitácora. Tu nave  
rastros es: tu vida nube, singladura callada.

Deja (tiempo viento) reposar  
tu cabeza. Tu mano toca el mar,  
la noche triste, sobre la luz del oleaje.  
¿Puedes oír, creer en las sirenas?  
Todo bálago es, rocío, espuma  
y la monotonía  
de las aguas sin nombre.

-Jesús Hilario Tundidor, *Las llaves del reino*  
(Hiperión, 2000)-